

Anno scolastico 2011-2012
Classi 4A-4B-5A-5B Scuola Primaria Orsini di Amelia

Il saggio paese

Viaggio virtuale nel paesaggio di Amelia

Un'esperienza di lettura del paesaggio per scoprire il passato e valorizzare il presente: le mura, il fiume, la casa rurale, l'olivo, la casatorre, i boschi e i sentieri

Presentazione del lavoro

Il paesaggio agrario, tema scelto quest'anno come trama del progetto "Il paesaggio raccontato dai ragazzi", è il motivo che ci ha portato ad intraprendere il lavoro di ricerca e sperimentazione intorno al concetto di paesaggio.

Raccontare un paesaggio? Ma un paesaggio si osserva, si ammira, si descrive, si percorre...in auto e frettolosamente, non si racconta! Raccontare, sì.

La veduta paesaggistica è un soggetto vivo, capace di sollecitare molteplici rapporti interdisciplinari che partono dall'osservare per arrivare a conoscere e comprendere. Processi che portano alla lettura delle componenti geografiche, storiche, ai rapporti di reciprocità tra gli elementi e tra essi e l'uomo.

Il nostro paesaggio è fortemente antropizzato sia per la vasta utilizzazione agricola del suolo che per la molteplice presenza di abitazioni rurali, prevalentemente coloniche, oggi riusate. Tra queste Desplanques negli anni '60 ha teorizzato il modello "a scala esterna" tipico della zona perché intimamente legato alla conduzione agricola. Sono tipiche anche le case torri: case rurali ingentilite dalla presenza della torre detta "palombara", cioè per i colombi o palombi.

La caratteristica di conduzione del suolo è invece la coltura promiscua: ancora è frequente notare i campi seminati e olivati insieme, oppure olivati e vitati con le "alberate" tipiche dell'umbro marchigiano. La tendenza agraria è proprio verso l'olivato promiscuo, fonte di piccolo reddito familiare e testimone di una economia agricola basata sulla piccola proprietà e sulla alta qualità del prodotto locale.

Presupposti teorici intorno al concetto di paesaggio.

Il paesaggio è un tema in grado di agevolare lo “sfondamento “ delle barriere tra le discipline scolastiche.

De Vecchis, Staluppi

Gli elementi del paesaggio vanno considerati come segni i quali comportano uno o più significanti (il visibile) e uno o più significati (ciò a cui rinvia ogni significante)... Il rapporto che si stabilisce tra significante e significato dipende dall'osservatore.

Bissanti

Veduta...

...**paesaggio geografico**, in cui ciascun elemento oggettivo sia considerato non per la sua mutabile appariscenza, ma nei suoi caratteri specifici e nella sua reale funzione rispetto agli altri elementi costitutivi della superficie terrestre.

...**paesaggio geografico sensibile**...fenomeni climatici...doline carsiche

...per paesaggio geografico potremmo intendere la complessa combinazione di oggetti e fenomeni legati tra loro da mutui rapporti funzionali, sì da costituire una unità organica...**paesaggio geografico razionale**.

A. Sestini

Premessa istituzionale

La geografia rileva e interpreta i caratteri dei paesaggi geografici, i rapporti tra l'ambiente e le società umane, elabora e propone modelli di spiegazione dell'intervento degli uomini sul territorio.

Le attività volte ad esplorare e conoscere gli spazi e gli ambienti devono essere intenzionali e ogni volta guidate da problemi e da proposte di ipotesi.

Programmi didattici per la scuola primaria
D.P.R. 12 febbraio 1985 n° 104

Classe IV e V elementare

Consolidare e sviluppare il concetto di paesaggio come risultato dell'azione modificatrice dell'acqua.

Mettere in relazione (binaria, poi plurima) gli elementi di un ambiente.	Analizzare un paesaggio: individuare i vari elementi fisici e antropici e ipotizzare i rapporti reciproci.
Riconoscere che il paesaggio naturale è in continua evoluzione	Scoprire che la Terra ha una sua storia.
Analizzare e spiegare i rapporti tra elementi fisici ed antropici	
Utilizzare concetti spaziali. Individuare nella cartografia a grande scala (carta geografica 1:1125000) la "regione" considerata, utilizzare i punti cardinali per orientare la carta topografica IGM.	Usare la bussola, la scala grafica e numerica, la carta IGM 1:25000 per indicare posizioni relative e muoversi nel percorso visitato, realizzare schizzi utilizzando una simbologia convenzionale, prendere appunti.
Approfondire i concetti ed usare i termini bacino idrografico, valle fluviale.	Indicare il significato ed utilizzare i seguenti termini e concetti geografici: orientamento, scala, punti cardinali, posizione, paesaggio, sinistra/destra

Usare i termini: idrografia, orografia, paesaggio.	orografica, azione di erosione/deposito, terrazzo fluviale (vedi glossario) per descrivere.
Riconoscere i diversi tipi di paesaggio incontrati.	Individuare e nominare diversi tipi di paesaggio (agricolo, urbano o semiurbano, boschivo, insediamento)
Riconoscere che il paesaggio antropizzato è il risultato dell'azione dell'uomo sul territorio, volta a soddisfare necessità di ordine economico e tecnologico.	Promuovere lo spirito critico nei confronti dei fatti studiati.

PROCESSI	OPERAZIONI MENTALI	CONCETTI	OBIETTIVI
CONOSCERE	Percepire	Spazio	(vedi sopra)
	Simbolizzare	Paesaggio/ambiente	
COMPRENDERE	Classificare	Processo	
	Localizzare	Tempo storico/geologico	

	Mettere in relazione	Significato	
	Rappresentare	Problema	
	Descrivere	Reciprocità	
		Cambiamento/trasformazione	
		Metodo	
		Orientamento	
		Economia	
		Risorsa	

COMPETENZA DI CITTADINANZA: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- * Mette in relazione fatti, fenomeni, eventi, concetti, strutture e relazioni.
- * Individua analogie e differenze.
- * Riflette su fenomeni, eventi, concetti elaborando argomentazioni coerenti.
- * Individua ed usa modalità diverse per rappresentare relazioni e dati.
- * Riutilizza le relazioni individuate per comprendere la realtà contestualizzata.

COMPETENZA DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- * Rispetta le regole.
- * È sensibile alle problematiche ambientali.
- * Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni.
- * Partecipa attivamente alle esperienze comuni.
- * Partecipa consapevolmente alle diverse esperienze della vita comune.
- * Si comporta in modo responsabile nelle diverse situazioni.

COMPETENZA DI CITTADINANZA: PROGETTARE

- * Individua una situazione problematica.
- * Formula ipotesi verosimili.
- * Propone strategie adeguate.
- * Utilizza le conoscenze apprese per realizzare un progetto.
- * Utilizza nuove tecnologie e linguaggi multimediali e strumenti propri delle discipline per sviluppare il proprio progetto.

Riflettere, giudicare cioè prendere coscienza dei problemi attuali del luogo

- il degrado ambientale
- l'abbandono rurale sia di terreni che di abitazioni
- la omologazione delle strutture abitative che hanno perso i caratteri peculiari della zona: tetti di tegole e coppi, murature di mattoni o pietra, spioventi del tetto poco inclinati, scale esterne, annessi rustici
- l'inquinamento delle acque

Scegliere, decidere

- la zona del fosso Rio grande va tutelata per il valore ambientale e come testimonianza dell'intervento dell'uomo per il controllo delle acque in epoca medievale
- si dovrebbe attuare una difesa ecologica del fiume come ambiente naturale (argini ed alberature) e come risorsa acqua, con depuratori.