



Bando del Concorso Nazionale
“Il Paesaggio raccontato dai ragazzi.
Narrazioni e immagini nell'era digitale”

Presentazione

Sul presupposto che si “conserva ciò che si conosce e si ama” e sulla specificità dell’educazione al patrimonio e al paesaggio si basa il progetto educativo di Italia Nostra **Il Paesaggio raccontato dai ragazzi: narrazioni e immagini nell’era digitale**, di cui il **Concorso** che si propone agli studenti rappresenta l’occasione per un’attività di ricerca-azione sul tema del paesaggio, quale percorso educativo che muovendosi dalla **Conoscenza** e dalla **Consapevolezza**, sollecita alla **Creatività e alla Competenza**.

La **Campagna Nazionale “Paesaggi Sensibili” 2011** è dedicata al **paesaggio agrario** ed il **Concorso** vuole essere un modo per coinvolgere i giovani e il mondo della scuola nella riscoperta del patrimonio paesaggistico - in tutte le sue dimensioni, localizzazioni e configurazioni - quale bene comune da tutelare e valorizzare.

Il concorso attua il **Protocollo di Intesa tra il MIUR ed Italia Nostra** rinnovato il 9 marzo 2010 nell’azione di *“promuovere la consapevolezza delle caratteristiche del proprio territorio, del patrimonio culturale ad esso afferente, degli organi che lo governano e collaborare alla elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti promossi nel proprio territorio”*; di *“diffondere la comprensione dei significati e dei valori educativi che il paesaggio contiene in quanto memoria storica degli eventi e sintesi visibile della relazione uomo-ambiente e della sua influenza nei processi di formazione dell’identità individuo-territorio”*; di *“promuovere iniziative e progetti finalizzati alla tutela e alla valorizzazione del paesaggio, del territorio e dell’ambiente”* (art. 1).

Tramite le proprie strutture e le sezioni locali, Italia Nostra intende collaborare con le scuole italiane che aderiranno al Concorso con le proprie classi, nell’impegno didattico ed educativo di costruzione e miglioramento delle competenze riguardanti:

- l’educazione alla cittadinanza, a partire dalla conoscenza e comprensione della Costituzione Italiana,
- la conoscenza e la comprensione del patrimonio culturale come bene comune, memoria e identità nazionale ed europea,
- l’educazione e la formazione verso stili di vita sostenibili tramite la conoscenza, lo sviluppo e la disseminazione di buone pratiche per la qualità dell’ambiente e del territorio,
- l’utilizzo delle nuove tecnologie come strumento innovativo di conoscenza, documentazione e comunicazione.

Come indicazione metodologica si propone che la **ricerca-azione**, condotta dagli studenti con l’aiuto dei loro insegnanti per la partecipazione al Concorso, preveda:

- l’esame del paesaggio nelle sue diverse caratterizzazioni e i suoi elementi di connotazione (chiese, complessi monastici, giardini storici, masserie, antichi tratturi, centri storici “rurali”, corsi d’acqua, boschi e prati d’altura, terrazzamenti coltivati, alberate...); mediante l’uso di schede di osservazione e studio appositamente predisposte (sul sito “edu” saranno pubblicate schede – tipo);
- la ricognizione diretta sul territorio, ivi compresi l’indagine sulla percezione del paesaggio presso la popolazione locale, l’interazione con gli Enti locali interessati al territorio ed alla sua amministrazione;
- l’acquisizione ed archiviazione dei dati paesaggistici tramite la schedatura delle diverse componenti, naturali e manufatti, e la realizzazione di una banca dati georeferenziata;
- l’inquadramento storico generale (le fonti storiche, i riferimenti letterari, l’iconografia storica);

- la rappresentazione del paesaggio con le diverse tecniche: il disegno, il rilievo fotografico, la videoripresa, la cartografia tematica, ecc;
- l'elaborazione di un giudizio critico di sintesi sul contesto paesaggistico studiato;
- l'eventuale proposta per la tutela e/o valorizzazione e/o fruizione del paesaggio studiato.

Italia Nostra intende inoltre sollecitare la creatività, anche artistica, dei giovani nell'affrontare le tematiche proposte dal concorso, anche con l'uso delle nuove tecnologie. in una prospettiva di orientamento all'Alta Formazione per la tutela e la gestione del Patrimonio culturale.

Il Concorso è curato dal Gruppo di lavoro di Italia Nostra.

Ulteriori aggiornamenti sul Concorso saranno tempestivamente resi disponibili nelle pagine del sito di Italia Nostra dedicate alla [Educazione al Patrimonio Culturale](#).

Maria Rosaria Iacono (consigliere nazionale e responsabile per il settore Educazione)

Aldo Riggio (coordinatore nazionale per il settore Educazione)

Regolamento del Concorso

Art.1

Italia Nostra Onlus indice il **Concorso Nazionale "Il Paesaggio raccontato dai ragazzi - Narrazioni e immagini nell'era digitale"** per l'anno scolastico 2011/2012, sollecitando una **particolare attenzione al paesaggio agrario**.

Il Concorso Intende sollecitare i giovani a capire quali e quanti significati possano esserci in un paesaggio, portare in superficie il rapporto tra ambiente e cultura, a recuperare e far emergere queste storie e a comunicarle per mezzo di una delle numerosissime forme di espressione artistica, sia con quelle tradizionali che utilizzando le nuove tecnologie.

Art.2

Sono ammessi a partecipare tutti gli studenti delle scuole italiane primarie e secondarie. È possibile partecipare al concorso come classe o come gruppo di studenti anche di diverse classi. **La partecipazione al Concorso è gratuita.**

Art. 3

Il Concorso è articolato in quattro sezioni che intendono sottolineare alcuni temi-problemi del paesaggio su cui Italia Nostra vuole sollecitare l'attenzione, lo studio e la creatività dei docenti e degli alunni:

- A. **il tempo del paesaggio**
- B. **il paesaggio come sintesi di culture ed ambito di identità**
- C. **il paesaggio bello ed utile**
- D. **il paesaggio come bene comune**

Art.4

Ogni gruppo di partecipanti deve **iscriversi al concorso entro il 30/11/2011**, compilando il modulo di partecipazione allegato (**scheda adesione**) in tutte le sue parti. La scheda può essere inviata tramite posta elettronica all'indirizzo educazioneformazione@italianostra.org, indicando nell'oggetto "concorso scolastico IN 2011" e il nome della scuola, oppure tramite fax al 06-85350596.

All'atto dell'adesione al concorso la scuola dovrà **indicare la sezione prescelta per ciascuna classe o gruppo di alunni**.

Art.5

Ogni gruppo di partecipanti deve produrre un elaborato che presenti il paesaggio esaminato secondo l'ottica proposta dalla sezione concorsuale.

Ciascun elaborato dovrà consistere in una breve presentazione ("corto video" o presentazione multimediale) che sintetizzi i risultati conseguiti e le riflessioni o proposte degli studenti partecipanti.

Per la realizzazione della presentazione è richiesto l'utilizzo di software di semplice reperimento (ambiente Windows XP o open source).

Gli elaborati dovranno avere, **a pena di inammissibilità**, le seguenti caratteristiche:

1. indicare l'Istituto e la classe di appartenenza;
2. recare in calce il nome di tutti gli studenti partecipanti e dei docenti referenti;
3. citare il nome dell'autore, la data di produzione, il titolo per gli eventuali documenti di archivio (testi, foto, filmati, canzoni, ecc.) inseriti nella presentazione;
4. indicare i software utilizzati per la realizzazione e da utilizzare per la visualizzazione;
5. avere una durata di consultazione (proiezione, lettura, ecc.) non superiore ai 5 minuti.

Ogni elaborato deve inoltre essere accompagnato da **una relazione descrittiva dell'attività di 5000 battute** massimo, redatta dal docente referente che esponga gli aspetti didattici, pedagogici e di organizzazione scolastica della partecipazione al Concorso.

Si richiede al Dirigente scolastico di validare la presentazione di sintesi apponendo il timbro dell'istituto e la propria firma.

Art.6

Le presentazioni di sintesi dovranno essere spedite in originale su supporto elettronico (CD Rom, DVD), entro e non oltre il giorno **14/04/2011** al seguente indirizzo:

**Concorso "Paesaggi da raccontare", Educazione al patrimonio Culturale
c/o Italia Nostra Onlus**

**Viale Liegi 33
00198 Roma**

Farà fede il timbro postale o similari attestati di spedizione.

Agli elaborati andrà unita copia del modulo di trasmissione allegato (***scheda trasmissione elaborati***).

Art.7

Il materiale inviato non verrà restituito. Italia Nostra Onlus non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni subiti dalle opere. Gli autori iscritti al concorso accettano di rinunciare a qualsiasi tipo di compenso o pagamento di diritti d'autore conseguente alla visione e pubblicazione della propria opera.

Tutto il materiale pervenuto potrà essere utilizzato dall'Associazione in qualsiasi manifestazione e/o pubblicazione, non a scopo di lucro. Italia Nostra Onlus si impegna, in caso di utilizzo pubblico delle opere, a citare l'autore.

Art.8

Tutto il materiale pervenuto verrà visionato da una commissione costituita da membri dell'Associazione Italia Nostra Onlus che sceglierà gli elaborati meritevoli di essere ammessi alla fase finale del concorso.

Una Giuria composta da esperti e cultori, anche esterni all'Associazione, sceglierà **per ciascuna sezione i tre migliori elaborati**, giudicando in particolare la compiutezza e l'attinenza degli elaborati. La composizione della Giuria verrà pubblicata sul sito entro il termine di scadenza per l'invio del materiale.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art.9

Gli elaborati selezionati dalla Giuria saranno premiati in occasione dell'evento di cui all'art.8.

In nessun caso sono previsti premi in denaro.

Gli elaborati selezionati per la fase finale riceveranno un **diploma di merito**, tutti gli altri avranno un attestato di partecipazione.

Alle scuole selezionate dalla Giuria sarà consegnata una **targa "classe IN"** da apporre, per tutta la durata del successivo anno scolastico, sulla porta della classe che si è maggiormente impegnata.

Art.10

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Ai sensi della Legge 675/96 si informa che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del concorso.

Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

Per ogni controversia legale è competente il Foro di Roma