



**PROGETTO**  
**IL PAESAGGIO RACCONTATO DAI RAGAZZI**  
**ANNO SCOLASTICO 2011-2012**  
**SCUOLA PRIMARIA ORSINI DI AMELIA (TERNI)**

**Presupposti teorici intorno al concetto di paesaggio.**

Il paesaggio è un tema in grado di agevolare lo “sfondamento “ delle barriere tra le discipline scolastiche.

De Vecchis, Staluppi

Gli elementi del paesaggio vanno considerati come segni i quali comportano uno o più significanti (il visibile) e uno o più significati (ciò a cui rinvia ogni significante)... Il rapporto che si stabilisce tra significante e significato dipende dall'osservatore.

Bissanti

## Veduta...

...**paesaggio geografico**, in cui ciascun elemento oggettivo sia considerato non per la sua mutabile appariscenza, ma nei suoi caratteri specifici e nella sua reale funzione rispetto agli altri elementi costitutivi della superficie terrestre.

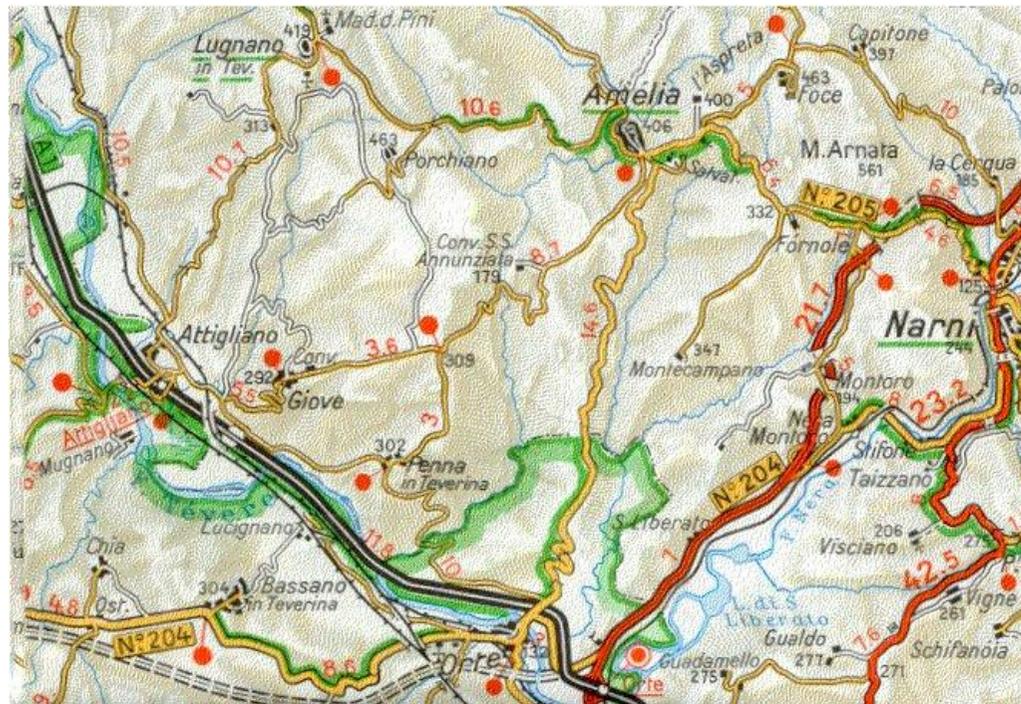
...**paesaggio geografico sensibile**...fenomeni climatici...doline carsiche

...per paesaggio geografico potremmo intendere la complessa combinazione di oggetti e fenomeni legati tra loro da mutui rapporti funzionali, sì da costituire una unità organica...**paesaggio geografico razionale**.

A. Sestini

DA SETTE ANNI LA NOSTRA SCUOLA LAVORA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO (UA). NEL PROGRAMMARE IL LAVORO DA EFFETTUARE PER IL PROGETTO PROPOSTO DA ITALIA NOSTRA ABBIAMO PERTANTO MESSO IN ESSERE UNA UA, **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**, CHE SARÀ SVILUPPATA DA GENNAIO AD APRILE DEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO.

ALL'INTERNO DELLA PROGRAMMAZIONE, DI SEGUITO ALLEGATA, **SONO EVIDENZIATE IN VERDE LE PARTI INERENTI LA PARTE PAESAGGISTICA INTERDISCIPLINARE.** LE INSEGNANTI



# DIREZIONE DIDATTICA DI AMELIA

**Scuola Primaria**  
**A.S. 2011/2012**

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO N 2**

**COMPETENZE:** INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E  
RELAZIONI-**ACQUISIRE E INTERPRETARE**  
**L'INFORMAZIONE**

Scuola: **Jole Orsini**

Insegnanti e alunni impegnati nell'UA: **classi 5°A- 5°B 4°A-4°B**

Insegnanti: Lorenzoni Beatrice, Moriconi Micaela, Cerasi Valeria, Maresi  
Manuela

Tempi: Gennaio/Aprile 2012

## **INDIVIDUAZIONE DEL BISOGNO FORMATIVO ai fini della scelta della Competenza che ad esso risponde**

Trarre informazioni da testi di tipo informativo-espositivo, contenenti un linguaggio disciplinare, non si è rivelato un compito agevole per un buon numero di alunni delle due classi.

Spesso il problema è la limitatezza del lessico, in alcuni casi si evidenzia la difficoltà a sintetizzare e schematizzare gli elementi-chiave del testo.

Le insegnanti hanno, quindi, ipotizzato la necessità di lavorare sulla competenza di **ricavare informazioni da testi di vario tipo e di individuare e stabilire relazioni logiche tra fatti, eventi, concetti**, per poi rappresentarle con opportune schematizzazioni, dapprima semplici, poi più complesse.

Pertanto si è proceduto alla stesura della presente unità di apprendimento: **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.**

## **ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO**

***RIFERIMENTO AI DOCUMENTI: Curricolo per Competenze, "Indicazioni per il curricolo", POF***

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**CONOSCENZE DICHIARATIVE E PROCEDURALI ENTRO LE QUALI SI CIRCOSCRIVE L'AREA DI INTERVENTO (riportate sotto forma di mappa concettuale o in modo discorsivo)**

**TEMPO-SPAZIO-CODICE-CORPO-STRUTTURA-FATTO-EVENTO-CAUSA-EFFETTO-QUANTITA'-NUMERO-MISURA**

**ANALIZZARE-CONFRONTARE-CLASSIFICARE-SERIARE-COMPRENDERE-DESCRIVERE-SINTETIZZARE-RAPPRESENTARE**

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

### **Obiettivi formativi**

-Individuare e stabilire relazioni tra elementi culturali per conoscere, comprendere e riflettere sulla realtà contestualizzata.

-Interpretare le informazioni acquisite per leggere in modo consapevole la realtà.

### **Apprendimento unitario**

-L'alunno riesce ad individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, rilevando analogie e differenze, cause ed effetti.

-Acquisisce ed interpreta l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti e opinioni.

### **Compito di realtà**

Attività di cooperative learning finalizzata all'elaborazione di un prodotto inerente al progetto "Il paesaggio raccontato dai ragazzi".

### **TRAGUARDI**

1. Riconosce gli elementi costitutivi dei diversi linguaggi

2. Stabilisce relazioni tra elementi comunicativi e culturali, rapportandoli al contesto di cui sono espressione

1. Legge e comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali; ne individua il senso globale e le informazioni principali, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali

3. Utilizza le conoscenze per produrre e rielaborare in modo creativo, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **LINGUA ITALIANA**

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazione di semplici informazioni).

- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico, inserendo elementi funzionali allo scopo.

- Organizzare il testo in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali allo scopo

- Riflettere sulla lingua: riconoscere e denominare le parti del discorso, analizzare la frase nelle sue funzioni, individuare ed usare correttamente i tempi e i modi dei verbi

-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

#### **ARTE E IMMAGINE**

- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.

#### **MUSICA**

- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

- Acquisire conoscenze per produrre e rielaborare in modo creativo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

#### **L2**

- Comprendere ed eseguire istruzioni e frasi di uso quotidiano

- Comprendere testi brevi e semplici

- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni

- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.

#### **MOTORIA**

-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

### TRAGUARDI

- 3. Intuisce la relazione tra strumenti matematici e realtà
- 4. Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza.
- 6. Ricava informazioni utilizzando rappresentazioni
- 8. Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo
- 9. Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per il proprio sviluppo globale

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### MATEMATICA

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza,
- Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Determinare il perimetro di una figura.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
- Passare da un'unità di misura a un'altra.
- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Analizzare il testo di problemi matematici via via più complessi

#### TECNOLOGIA

- Usare le TIC per sviluppare conoscenze, abilità e competenze comunicative

#### SCIENZE

- Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
- Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e degli apparati.
- Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

### TRAGUARDI

- 5. Individua relazioni tra:
  - fatti storici
  - gruppi umani e contesti
  - elementi costitutivi di un ambiente
- 11. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi interpretando carte geografiche e tematiche

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### STORIA

- Elaborare in forma di racconto orale gli argomenti studiati.
- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
- Conoscere i quadri storici delle civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confrontare i quadri storici noti ed effettuare collegamenti.

#### GEOGRAFIA

- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.
- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.
- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.
- Utilizzare in modo consapevole linguaggi specifici.

## RELIGIONE

### TRAGUARDI

- L'alunno conosce il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i suoi gesti significativi.
- L'alunno comprende che l'annuncio del regno è rivolto a tutti gli uomini di tutti i tempi.
- L'alunno conosce alcuni testimoni delle beatitudini.
- L'alunno individua atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.

### OBIETTIVI (TRATTI DAGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ELABORATI DALLA CEI)

- Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.
- Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Circ. Min. n. 2079 del 4 marzo 2009)

- Riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare.
- Esercitare responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.
- Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali
- Distinguere i diritti e i doveri, sentendosi impegnato ad esercitare gli uni e gli altri.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con «buone maniere» con i coetanei e con gli adulti.
- **Comprendere l'importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione**

